

CHARAKTERYSTYKA

TEKNODUR 0130 jest dwuskładnikową, poliuretanową farbą nawierzchniową. Utwardzaczem jest alifatyczna żywica izocyjanianowa. Posiada atest PZH nr HK/B/0729/02/2003.

ZASTOSOWANIE

Przeznaczony do stosowania jako powłoka nawierzchniowa w poliuretanowych systemach powłokowych na stal i inne metale.

WŁAŚCIWOŚCI

TEKNODUR 0130 tworzy powłokę matową, o dobrej odporności na czynniki mechaniczne i na warunki atmosferyczne. Odpowiednia technika nanoszenia pozwala uzyskać powłokę z fakturą.

DANE TECHNICZNE

Proporcja mieszania składników Baza 4 części objętościowe
Utwardzacz TEKNODUR 0100 1 część objętościowa

Czas przydatności wyrobu do stosowania w temperaturze 23°C 6 godz.

Zawartość substancji stałych ok. 50% obj.
Całkowita masa substancji stałych ok. 890 g/l
Lotne związki organiczne (VOC) ok. 430 g/l

Zalecana grubość powłoki

	na sucho	na mokro	wydajność teoretyczna
	40 μm	80 μm	12.5 m ² /l
	60 μm	120 μm	8.3 m ² /l

Ze względu na możliwość wywołania zmiany wielu parametrów powłoki po nałożeniu zbyt grubej warstwy farby, nie należy przekraczać podwójnej zalecanej grubości warstwy wyrobu

Zużycie praktyczne

Zależy od techniki nanoszenia, rodzaju powierzchni, strat w procesie natrysku itp.

Czas schnięcia w temp. 23°C
- pyłosuchość,
- suchość na dotyk

po 1 godz.
po 6 godz.

Odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy

tym samym materiałem		
	+5°C	+23°C
min.	po 20 godz.	po 12 godz.
max.	-	-

Rozcieńczalnik, zmywacz

[TEKNOSOLV 9526](#), TEKNODUR 6220

Wygląd powłoki

Mat (połysk 60°; 11-29 na gładkiej powierzchni ok. 40μm)

Kolor

Farba jest zawarta w systemie barwienia Teknomix (Teknomix Tinting System).

Przechowywanie

Okres przechowywania utwardzacza jest ograniczony. Data przydatności do użycia jest podana na etykiecie produktu. Utwardzacz reaguje z wilgocią z powietrza i dlatego musi być przechowywany w szczelnie zamkniętych naczyniach. Po otwarciu zaleca się zużyć utwardzacz w ciągu 14 dni.

Oznakowanie bezpieczeństwa

Patrz Karta Charakterystyki Substancji Niebezpiecznej.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Usunąć z podłoża wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na proces przygotowania podłoża i malowania. Usunąć również rozpuszczalne w wodzie sole stosując odpowiednie metody, (ISO 12944-4). Powierzchnię należy oczyścić zależnie od rodzaju podłoża, jak niżej:

Powierzchnie malowane: Wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na nakładanie farby (np. tłuszcze i sole), usunąć. Powierzchnia musi być czysta i sucha. Stare, pomalowane powierzchnie, które przekroczyły maksymalny odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy należy zszorstkować. Uszkodzone fragmenty pomalowanej powierzchni należy przygotować do ponownego malowania zgodnie z wymaganiami stawianymi przez rodzaj podłoża i sposób renowacji (ISO 12944-4, ISO 8501-2).

Czas i miejsce przygotowywania powinny być dobrane tak, ażeby powierzchnia przed malowaniem nie była brudna i wilgotna (ISO 12944-4).

Przygotowanie wyrobu

Przygotować tylko taką ilość farby, którą zużyje się w czasie krótszym niż czas przydatności mieszaniny do stosowania. Składniki, w prawidłowej proporcji, na krótko przed użyciem, należy dokładnie wymieszać w całej objętości zbiornika. Zalecane jest mieszanie za pomocą mieszadła mechanicznego, np. wolnoobrotowej wiertarki ręcznej z przystawką – mieszadłem. Niedokładne wymieszanie lub nieprawidłowy stosunek składników są przyczyną nieprawidłowego utwardzania i pogorszenia się własności powłoki.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80% zarówno podczas nakładania jak i w okresie schnięcia wyrobu.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.

Nanosić farbę pędzlem, natryskiem konwencjonalnym lub bezpowietrznym. Do natrysku bezpowietrznego zastosować dyszę o średnicy 0.011 - 0.013.

Aby uzyskać fakturę nanieść warstwę farby używając natrysku konwencjonalnego. Pozwolić przeschnąć farbie przez ok. 15 min., a następnie nanieść kolejną warstwę przy obniżonym ciśnieniu powietrza do ok. 1 kPa/cm², co spowoduje „plucie pistoletu”.

Uzyskana w ten sposób na powierzchni faktura wyschnie zanim farba „rozleje się” dając szorstką fakturę.

Narzędzia malarskie i naczynia do mieszania farby umyć przed użyciem właściwym dla wyrobu rozcieńczalnikiem

Standardowy rozpuszczalnik; [TEKNOSOLV 9526](#), [TEKNOSOLV 6220](#)

Rozpuszczalniki spowalniające proces schnięcia; [TEKNODUR SOLV](#), [TEKNOSOLV 9521](#) – stosowane np. przy malowaniu dużych powierzchni przy wysokiej temperaturze.

Szybki rozpuszczalnik; [TEKNOSOLV 9529](#)

W razie konieczności farbę rozcieńczyć 10-20%.

Nie należy używać uniwersalnych rozcieńczalników, ponieważ mogą one zawierać alkohole, które reagują z utwardzaczem.

Zarówno utwardzacz jak i mieszanina zawiera izocyjaniany, toteż zaleca się w czasie pracy i nanoszenia farby metodą natryskową stosowanie maski wyposażonej w filtr A2P2. Chroniona wina być twarz i oczy.

Otwierać ostrożnie ze względu na ryzyko wysokiego ciśnienia w puszcze spowodowanego transportem.