

CHARAKTERYSTYKA

TEKNODUR 0030 jest dwuskładnikową, matową, nawierzchniową farbą poliuretanową. Utwardzaczem jest alifatyczna żywica izocyjanianowa. Posiada atest PZH.

ZASTOSOWANIE

Przeznaczona do stosowania jako powłoka nawierzchniowa na stal i inne metale.

WŁAŚCIWOŚCI

Wyrób tworzy powłokę z półpołyskiem, o doskonałej odporności mechanicznej i na działanie warunków atmosferycznych.

DANE TECHNICZNE

Proporcja mieszania składników

Baza (Komp. A): 9 części objętościowych
 Utwardzacz (Komp. B): TEKNODUR 0010 1 część objętościowa

Czas przydatności wyrobu do stosowania w temp 23°C

4 godz.

Zawartość substancji stałych

50±2% obj.

Całkowita masa substancji stałych

ok. 910 g/l

Lotne związki organiczne (VOC)

ok. 430 g/l

Zalecana grubość powłoki

	na sucho	na mokro	wydajność teoretyczna
40 µm		80 µm	12,5 m ² /l
60 µm		120 µm	8.3 m ² /l

Ponieważ wiele parametrów własności farby może ulec zmianie, jeżeli nałoży się jej zbyt grubą warstwę, w związku z tym nie zalecamy, aby produkt był aplikowany w grubości większej niż dwukrotna zalecana grubość powłoki.

Zużycie praktyczne

Zależy od techniki nanoszenia, rodzaju powierzchni, strat w procesie natrysku itp.

Czas schnięcia w temp. 23°C/50% wilgotności wzgl. (gr. suchej powłoki 40 µm)

- pyłosuchość (ISO 1517:1973)

po 1 godz.

- suchość na dotyk (DIN

po 6 godz.

53150:1995)

Odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy (gr. suchej powłoki 40 µm)

Temp. powierzchni	tym samym materiałem	
	min.	max.
+5°C	po 20 godz.	-
+23°C	po 12 godz.	-

Rozcieńczalnik, zmywacz

Zastosowanie grubszej warstwy powłoki i wyższa od zalecanych wilgotność powietrza mogą spowolnić proces schnięcia.

Wygląd powłoki

[TEKNOSOLV 9521 \(TEKNODUR SOLV\)](#), TEKNOSOLV 6220, inne – patrz s. 2 Półmat (60°: 11-29 na gładkiej powierzchni przy grubości naniesienia 40µm na sucho)

Kolor

Farba jest zawarta w systemie barwienia Teknomix (Teknomix Tinting System).

Oznakowanie bezpieczeństwa

Patrz Karta Charakterystyki Substancji Niebezpiecznej

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża

Usunąć z podłoża wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na proces przygotowania podłoża i malowania. Usunąć również rozpuszczalne w wodzie sole stosując odpowiednie metody. Powierzchnię należy oczyścić zależnie od rodzaju podłoża, jak niżej:

Powierzchnie malowane: Wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na nakładanie farby (np. tłuszcze i sole), usunąć. Powierzchnia musi być czysta i sucha. Stare, pomalowane powierzchnie, które przekroczyły maksymalny odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy należy zszorstkować. Uszkodzone fragmenty pomalowanej powierzchni należy przygotować do ponownego malowania zgodnie z wymaganiami stawianymi przez rodzaj podłoża i sposób renowacji.

Czas i miejsce przygotowywania powinny być dobrane tak, ażeby powierzchnia przed malowaniem nie była brudna i wilgotna.

Przygotowanie wyrobu

Przygotować tylko taką ilość farby, którą zużyje się w czasie krótszym niż czas przydatności mieszaniny do stosowania. Składniki, w prawidłowej proporcji, na krótko przed użyciem, należy dokładnie wymieszać w całej objętości zbiornika. Niedokładne wymieszanie lub nieprawidłowy stosunek składników są przyczyną nieprawidłowego utwardzania i pogorszenia się własności powłoki.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80% zarówno podczas nakładania jak i w okresie schnięcia wyrobu. Dodatkowo, temperatura malowanej powierzchni oraz farby musi być wyższa niż +3°C powyżej punktu rosy otaczającego powietrza.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.

Nanosić farbę pędzlem, natryskiem konwencjonalnym lub bezpowietrznym. Do natrysku bezpowietrznego zastosować dyszę o średnicy 0.011 - 0.013".

Aby uzyskać fakturę nanieść warstwę farby używając natrysku konwencjonalnego. Pozwolić przeschnąć farbie przez ok. 15 min., a następnie nanieść kolejną warstwę przy obniżonym ciśnieniu powietrza do ok. 1 kPa/cm², co spowoduje „plucie pistoletu”. Uzyskana w ten sposób na powierzchni faktura wyschnie zanim farba „rozleje się” dając szorstką fakturę.

Narzędzia malarskie i naczynia do mieszania farby umyć przed użyciem właściwym dla wyrobu rozcieńczalnikiem.

Standardowy rozpuszczalnik: TEKNOSOLV 9521 ([TEKNODUR SOLV](#)) i TEKNOSOLV 6220.

Rozpuszczalniki spowalniające proces schnięcia: TEKNOSOLV 1640 ([TEKNOSOLV 9510](#)) i TEKNOSOLV 6290 - stosowane np. przy malowaniu dużych powierzchni przy wysokiej temperaturze.

Szybki rozpuszczalnik: [TEKNOSOLV 9526](#).

W razie konieczności farbę rozcieńczyć 10-20%.

Nie należy używać uniwersalnych rozcieńczalników, ponieważ mogą one zawierać alkohole, które reagują z utwardzaczem.

Zarówno utwardzacz jak i mieszanina zawiera izocyjaniany toteż zaleca się w czasie pracy i nanoszenia farby metoda natryskowa stosowanie maski wyposażonej w filtr A2P2. Chroniona winna być twarz i oczy.

Informacje dodatkowe

Otwierać ostrożnie ze względu na ryzyko wysokiego ciśnienia w puszcze spowodowanego transportem. Okres przechowywania utwardzacza jest ograniczony. Data przydatności do użycia jest podana na etykiecie produktu. Utwardzacz reaguje z wilgocią z powietrza i dlatego musi być przechowywany w szczelnie zamkniętych naczyniach. Po otwarciu zaleca się zużyć utwardzacz w ciągu 14 dni.

Dodatkowe informacje na temat przygotowania powierzchni można znaleźć w normie ISO 12944-4 i ISO 8501-2.