

CHARAKTERYSTYKA

TEKNOCRYL 90 jest jednoskładnikową farbą nawierzchniową, z połyskiem, na bazie modyfikowanej żywicy akrylowej. Posiada atest PZH. Posiada Aprobatę IBDiM nr AT/99-04-0673. Posiada Aprobatę IBDiM nr AT/99-04-0745. Posiada Aprobatę IBDiM nr AT/99-04-0476.

ZASTOSOWANIE

Farba jest przeznaczona do stosowania jako warstwa nawierzchniowa w akrylowym systemie K50, oraz winylowo/akrylowych i chlorokauczukowo/akrylowych systemach powłokowych na stal, aluminium i stal ocynkowaną.

WŁAŚCIWOŚCI

Akrylowe spoiwo farby jest modyfikowane plastyfikatorami niezawierającymi chlorowcopochodnych. Odporność powłoki na rozpuszczalniki organiczne jest ograniczona. TEKNOCRYL 90 tworzy powłokę wytrzymującą ogrzewanie do +80°C.

DANE TECHNICZNE

Zawartość substancji stałych	35±2% obj.		
Całkowita masa substancji stałych	ok. 470 g/l		
Lotne związki organiczne (VOC)	ok. 590 g/l		
Zalecana grubość powłoki	na sucho 40 µm	na mokro 114 µm	wydajność teoretyczna 8,8 m ² /l

Ponieważ wiele parametrów własności farby może ulec zmianie, jeżeli nałoży się jej zbyt grubą warstwę, w związku z tym nie zalecamy, aby produkt był aplikowany w grubości większej niż dwukrotna zalecana grubość powłoki.

Zużycie praktyczne

Zależy od techniki nanoszenia, rodzaju powierzchni, strat w procesie natrysku itp.

Czas schnięcia w temp. 23°C/50% wilgotności wzgl. (gr. suchej powłoki 40 µm)
- pyłosuchość (ISO 1517:1973)
- suchość na dotyk (DIN 53150:1995)

po 1 godz.
po 2 godz.

Odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy (gr. suchej powłoki 40 µm)

Temp. powierzchni	tym samym materiałem	
	min.	max.
0°C	po 8 godz.	--
+23°C	po 4 godz.	--

Zastosowanie grubszej warstwy powłoki i wyższa od zalecanych wilgotność powietrza mogą spowolnić proces schnięcia.

Rozcieńczalnik, zmywacz

[TEKNOSOLV 1639](#), [TEKNOSOLV 9502](#) ([TEKNOLAC SOLV](#))

Wygląd powłoki

Połysk

Kolor

Farba jest zawarta w systemie kolorowania Teknomix (Teknomix Tinting System)

Oznakowanie bezpieczeństwa Patrz Karta Charakterystyki Substancji Niebezpiecznej

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża

Usunąć z podłoża wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na proces przygotowania podłoża i malowania. Usunąć również rozpuszczalne w wodzie sole stosując odpowiednie metody. Powierzchnię należy oczyścić zależnie od rodzaju podłoża, jak niżej:

Powierzchnie malowane: Wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na nakładanie farby (np. tłuszcze i sole), usunąć. Powierzchnia musi być czysta i sucha. Stare, pomalowane powierzchnie, które przekroczyły maksymalny odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy należy zszorstkować. Uszkodzone fragmenty pomalowanej powierzchni należy przygotować do ponownego malowania zgodnie z wymaganiami stawianymi przez rodzaj podłoża i sposób renowacji.

Czas i miejsce przygotowywania powinny być dobrane tak, ażeby powierzchnia przed malowaniem nie była brudna i wilgotna.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż 0°C a wilgotność względna powietrza poniżej 80% zarówno podczas nanoszenia jak i w okresie schnięcia wyrobu. Dodatkowo, temperatura malowanej powierzchni oraz farby musi być wyższa niż +3°C powyżej punktu rosy otaczającego powietrza.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.
Nanosić pędzlem lub natryskiem bezpowietrznym.
Średnica dyszy do natrysku bezpowietrznego 0.013”.

Informacje dodatkowe

Informacje dotyczące przechowywania umieszczone są na etykietce towaru. Farbę przechowywać w chłodnym pomieszczeniu, dokładnie zamkniętą. Dodatkowe informacje na temat przygotowania powierzchni można znaleźć w normie ISO 12944-4 i ISO 8501-2.